

## UKE 33 - 2016

I løpet av UKE33 – 2016 har jeg samarbeidet med Ellen Lindquist, komponist og musiker og Anna E. Weiser, musiker.

Instrumenter laget av materialer Ellen fant på område, stemmen til Anna og pilepinner festet med stifter og hammer på ytterveggen på et av husene ble gjennom gjentatte improvisasjoner til en installasjon i løpet av uken.

Den lille døde flaggermusen på veggen inspirerte til å synliggjøre dens spor inn i døden.

Peter Luder har synliggjort gamle spor etter et kart fra 1954 der en sti fra gården opp gjennom kulturlandskapet fører opp til myra Kammen.

Underveis på Peters sti er flere av mine arbeider synlig i vinduene som åpner seg på veien.