



Peter Luder øver hver dag på celloen. Under årets UKE 33 på Gamle Helset Gård, får publikum høre han spille.
Foto: Vigdis Schei

Musikalsk vandring i naturen

Det blir både vakkert og høytidelig å stå oppe på «Kammen» og nyte sangen, musikken og naturen, tror Peter Luder.

VIGDIS SCHEI

Geografen og cellisten fra Sveits er prosjektansvarlig for årets utgave av UKE 33. Ei uke viet kunst og landskap, og som nå arrangeres for fjerde gang. Peter gleder seg til lørdag 17. august da han sammen med fem andre utøvere skal geleide publikum på en musikalsk vandring som kulminerer oppe på høydedraget ovenfor Gamle Helset Gård på Stadsbygd.

Tre profesjonelle komponister har laget musikken til vandringen.

Fant sitt paradisi

Peter Luder flyttet fra Sveits og til Stadsbygd for fem år siden. Her fant pensjonisten og kona sitt paradisi på gården til Ingrid og Axel Becker. Mye i livet er tilfeldigheter, eller kanskje er de ikke det, undres Peter med et smil. Han forteller at han møtte kunstnerparet for tjuefem år siden da han besøkte Kystens Arv. På den tiden var Axel leder for museet, og Peter kom på besøk sammen med en gruppe turister

han hadde ansvaret for.

-I en del år arrangerte jeg reiser til Norge. Som navnet tilsier, var «Langsamsreisen» et tilbud til turister som ville oppleve og se nye reisemål på en rolig og lite støyende måte. Å komme i kontakt med naturen og med folk vi møtte underveis, var en viktig del av filosofien. Møtet med Ingrid og Axel ble spiren til et langt vennskap, som igjen førte til at jeg sitter som eier av ei leilighet i trønderlåna på Gamle Helset Gård.

Peter og kona Sonja, som fortsatt jobber og bor delvis i Sveits, har funnet sitt paradisi på jord. Med fantastisk utsikt over bygda, med nærhet til fjord og fjell og uberørt natur, føler de seg hjemme på Gamle Helset Gård og kjenner at her er det godt å være menneske. Her finner Peter ro til å utøve musikken sin. Peter og celloen er et tospann. Daglig går han opp på det luftige og lyse loftsrommet og øver et par timer. En gang i uka tar han turen til Trondheim og øver sammen med musikerne i Midtnorsk Symfoniorkester. Han spiller også i et par kammermusikkgrupper.

-Musikken har alltid vært en viktig del av livet mitt, forteller den pensjonerte geografen på godt norsk, -og cello har jeg spilt siden jeg var barn.

Musikk og natur

Musikk og natur er i hovedsetet under den fjerde utgaven av UKE 33. Vandringen starter på gårdstunet. Så går turen langs en skogsti der det er fire-fem musikalske stopp underveis. Sang, dans, musikk med trompet, trombone, cello og slagverk som instrumenter vil gi folk en spesiell opplevelse. Til slutt åpner skogen seg oppe på Kammen, og naturens egen arena med panoramautsikt utover Trondheimsfjorden

tar imot publikum. Her venter kammerkoret Aurum i tillegg til en trompetist. Klanginstallasjonen med kor og trompetist blir den store finalen på den musikalske vandringen.

-Jeg tenker det er fint om folk går i stillhet og i sitt eget tempo på vandringen. Først da kan man virkelig nyte naturens egen musikk og få opp øynene for de mange vinduer i naturen.

-Vinduer?

-Ja, smiler Peter ivrig og leter etter de presise ordene. Mannen som har hatt en del av sitt engasjement og yrkesaktive liv i en miljøvernorganisasjon, er glødende opptatt av miljø og natur.

-Jeg kaller det vinduer. Det er mange naturlige vinduer i naturen. Åpninger som gir både utsikt og innsikt. Å stoppe opp og lytte, finne roen og la seg inspirere av naturen er fantastisk. Det er noe vi alle kan gjøre en gang iblant. Og i august har de som ønsker å besøke Gamle Helset Gård en flott mulighet til å lytte til naturens klang og musikken som forsterker denne klangen.

Tre komponister

Komponistene Ellen Lindquist fra Rissa, Marthe Belsvik fra Selbu og Daniel Ott fra Berlin har latt seg inspirere av naturens musikk under arbeidet med å skrive nye komposisjoner til UKE 33 og temadagen «en musikalsk vandring». Ellen forteller at arbeidet har vært givende. Hun startet med komponeringen tidlig i mai, og sier at en viktig del av arbeidet har bestått i å bli kjent med stedet der vandringen skal foregå.

-Naturen er en kilde til inspirasjon i min jobb som komponist, og i forbindelse med prosjektet «Kammen» har naturens stemme en ekstra viktig rolle. Musikken jeg skriver skal ta hensyn til både stillheten og lydene som finnes i området rundt «Kammen», og hå-

pet er at musikken skal åpne sansene våre for det som skjer rundt oss. Det blir spennende å se hvordan de dyktige utøverne tolker musikken jeg og mine to kunstnerkolleger har laget. Improvisasjon er det også gitt rom for. Sol, vind, skyer, stillhet og nærvær. Alt som skjer i øyeblikket vil påvirke framføringen.

Inspirerende uke

I dagene forut for den musikalske vandringen vil kunstnerne være sammen på gården for å gi hverandre påfyll og jobbe sammen mot et felles mål.

-Prosessen i løpet av uka er viktig. Gjennom diskusjon, samarbeid og fellesskap utvikler vi og støtter hverandre. Slik har det vært de tre gangene vi har hatt dette arrangementet, og slik håper og tror jeg det blir i år også. Her på gården er det en lys, lett og åpen atmosfære. Her trives folk. Jeg er takknemlig for denne muligheten og setter pris på støtten vi får både fra fylket og kommunen.

Sier Peter Luder. Cellisten som fant sitt paradisi på Stadsbygd. Stillferdig og med velvalgte ord inviterer han til en opplevelse litt utenom det vanlige. I august på Gamle Helset Gård. Han håper å se så mange som mulig på gårdstunet denne sommerkvelden. Forhåpentligvis er værgudene gjestfrie. Men blir det silregn, vil arrangementet foregå innendørs.

-Fint om folk melder seg på så vi kan beregne hvor mange som kommer, avslutter en optimistisk prosjektansvarlig.

-Og er det ønskelig med ytterligere informasjon, er det bare å ta kontakt. Eller sjekk vår internettside www.uke33.com. Jeg gleder med stort til sommerens høydepunkt her på Gamle Helset Gård.